



Dottorato di Ricerca in "Scienze della Formazione e Psicologia"

Ciclo XXXV

Coordinatrice del Dottorato Prof.ssa Vanna Boffo

Dottorando/a: Monica Dati

Anno di Dottorato: 1° (2019/2020)

Tutor: Prof. Gianfranco Bandini

Settore scientifico-disciplinare: Storia dei processi formativi M-PED/02

Ricerca (eventuale titolo della Tesi): La figura del public historian in campo educativo

Soggiorno di studio all'estero

Università:

Periodo:

Obiettivo/i:

Partecipazioni a convegni

Data: dal 07.11.2019 al 09.11.2019 Livorno (Segreteria organizzativa)



| | |
|----------------------------------|--|
| | <p>Titolo: terza edizione del festival “Educazione, scuola e consumo”.</p> <p>Data: 17-18 dicembre 2019 Firenze</p> <p>Titolo: Ires Toscana, Camera del lavoro di Firenze.</p> <p>Un altro sguardo sul 1969. I territori sociali del conflitto in Italia (Firenze, 17-18 dicembre 2019)</p> <p>Data: 22 febbraio 2020</p> <p>Titolo: Manifesto per una Public history of education: la voce dell’Aiso</p> <p>Data: 13 marzo 2020</p> <p>Titolo: Manifesto per una Public history of education: la voce delle scuole</p> <p>Data: 20-22 maggio 2020</p> <p>Titolo: ATEE SPRING CONFERENCE 2020. PROPOSAL APPROVED: DIGITAL HISTORY, TEACHING AND SOCIAL INCLUSION IN THE UNITED STATES EXPERIENCE</p> |
| Partecipazione a Summer e Winter | Data: |



| School | Titolo: |
|----------------------|---|
| Corsi di formazione: | <p>Data: Giovedì 16 gennaio 2020 Titolo: Fotografia e Public History, Firenze Seminario interdisciplinare a cura di Tiziana Serena e Rolando Minuti Relatori Luigi Tomassini (Presidente onorario della società italiana per lo studio della fotografia, SISF - Università di Bologna) e Serge Noiret (Presidente dell'Associazione italiana di Public History, AIPH - Istituto Universitario Europeo)</p> <p>Data: 11 Dicembre 2019 Università di Pisa Titolo: Giovanni Salucci – Ideazione e valorizzazione dei progetti di DH Seminario di Cultura Digitale</p> <p>Data: 3 Dicembre 2019 Università di Pisa Titolo: Manfredi Scanagatta (UNIMoRe) Fonti digitali e digital storytelling Seminario di Cultura Digitale – 4 dicembre 2019 Università di Pisa Partendo dall'analisi del progetto Fonti in piazza. Dal fascismo alla liberazione, storia per immagini e suoni, un'installazione multimediale realizzata in collaborazione con L'Istituto Luce Cinecittà.</p> <p>Data: 22 novembre 2019 Università di Bologna Cirse. PHD Workshop M-PED/02 "La ricerca storico educativa nelle scuole di dottorato in Italia". BOLOGNA Aula Magna Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G.M. Bertin", Via Filippo Re 6</p> |



| | |
|--|--|
| | |
| Attestati in lingua conseguiti | Lingua: Livello: |
| Didattica integrata (conduzione di laboratori, seminari,..) | Data /periodo: Titolo: |
| Stampa di volumi | Titolo: Casa Editrice: Anno pubblicazione: |
| Stampa di articoli in riviste nazionali | Titolo: . |
| Stampa di articoli in riviste straniere | Titolo: Rivista: Anno pubblicazione: |
| Stampa di saggi in volumi collettanei | Titolo saggio: Volume: Anno pubblicazione: |
| Stampa di recensioni | Titolo del testo recensito: Thomas Cauvin, Public History. A textbook of practice, Routledge, New York-Londra, 2016. Pubblicata in: . Ricerche di Pedagogia e Didattica. Journal of Theories and Research in Education, 14(3), 311-316. Anno pubblicazione: 2020 |



| | |
|---|--|
| | Dati, M. (2019). Recensione di: Thomas Cauvin, Public History. A textbook of practice, Routledge, New York-Londra, 2016. Ricerche di Pedagogia e Didattica. Journal of Theories and Research in Education, 14(3), 311-316. |
| Stampa di schede | Titolo del testo: Pubblicata in: Anno pubblicazione: |
| Attività redazionale svolta per Collane e/o riviste del settore | Collana/Rivista: Periodo: |
| Attività di referaggio svolta presso riviste peer-reviewed | Rivista: Periodo: |
| Iscrizione a associazioni pedagogiche nazionali e internazionali | Associazione: Anno d'iscrizione: |
| Iscrizione a associazioni psicologiche nazionali e internazionali | Associazione: Anno d'iscrizione: |
| Altro | ISCRIZIONE AISO 2020 Ideazione e progettazione del percorso “Ricordi tra le mura (2020-2022)” in |



collaborazione con il Comune di Lucca. Il progetto ha per obiettivo il recupero di testimonianze e memorie di insegnanti in pensione da parte degli alunni del Liceo delle Scienze Umane Paladini. Raccogliere testimonianze di un passato lontano per costruire un ponte tra generazioni diverse e promuovere una riflessione sul passato attraverso fonti fotografiche ed orali al di là dei luoghi comuni e in tutte le innumerevoli sfaccettature con un'attenzione particolare alla dimensione locale.

Firenze,